

## ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio e in tutto il Regno L. 18.  
Per gli stati esteri aggiungere le maggiori spese postali — semestre e trimestre in proporzione.  
Pagamenti anticipati  
Numero separato cent. 5  
arreato » 10

# Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

## INSERZIONI

Le inserzioni di annunci, articoli comunicati, necrologia, atti di ringraziamento, ecc. si ricevono unicamente presso l'ufficio di Amministrazione, via Savorgnana n. 11, Udine. — Lettere non affrancate non si ricevono né si restituiscono manoscritte.

## Affari di famiglia

Come suonano le due campane  
Giornalisti ed affini

Ottone Brentari, spirito acuto e arguto, sulle riviste della *Perseveranza* all'Esposizione del 1906 scrive un articolo sul trattamento fatto ai giornalisti.

Egli dice:

La stampa fu trattata male anche nei giorni dell'inaugurazione; e quelli fra noi che, nella loro qualità di giornalisti, furono più volte in servizio all'Italia ed all'estero, e sanno come la stampa è trattata nelle città e nelle nazioni dove se ne riconosce l'importanza, si vergognavano (non troviamo una parola più mite!) si vergognavano nel vedere come erano trattati i giornalisti dell'Italia e dell'estero, mandati da Erode a Pilato, sballottati da un ufficio che ne sapeva poco ad uno che non ne sapeva nulla, costretti a salire cento scale ed a picchiare a cento usci per ottenere quei viglietti d'invito che erano ad essi necessari per adempiere all'ufficio per il quale erano venuti a Milano, e messi nella dolorosa necessità di perdere così miseramente quel tempo che essi avrebbero ben volentieri dedicato a cantar le lodi dell'Esposizione.

Chi non è giornalista, deve proprio credere che sia un grande piacere il correre da un ricevimento ad un ballo, da una inaugurazione ad un pranzo, per mettersi poi, col boccone in gola, a scrivere, telegrafare, telefonare!

\*\*\*

Ed ora voltiamo un po' la medaglia dall'altra parte, e chiediamo:

«Se il Comitato quando sente parlare di giornalisti si spaventa, ha proprio tutti i torti? Se quando si sente chiedere qualche cosa da un giornalista si mette in guardia, entra in sospetto, e pensa prima di rispondere, ha proprio tutti i torti?»

Noi rispondiamo, sinceramente, che il Comitato ha tutte le ragioni: e ne diciamo il perché.

Perché... perché ormai è difficile il trovare a Milano un individuo che sappia, bene o male, leggere e scrivere, che non sia giornalista. Molti hanno per i giornalisti parole di sdegno, magari anche accenti di disprezzo; ma toccano il cielo col dito quando trovano modo di passare per giornalisti, dei quali riescono a godere i diritti ed i privilegi (poveri diritti e poveri privilegi!), ma non possono poi compiere i doveri... perché non hanno alcun giornale a loro disposizione. E' comodo (lo comprendiamo) il fare il giornalista in quel modo; ed è facile il comprendere perché sieno così numerosi coloro che vogliono passar per giornalisti senza esser tali, godendo e non lavorando!

«Ma — dirà qualcuno — non c'è forse a Milano l'Associazione Lombarda dei giornalisti?»

Sì; c'è a Milano un'associazione che dovrebbe chiamarsi *Associazione Lombarda dei giornalisti, affini e non affini*. Essa conta circa 350 soci; ma fra questi forse 100 sono veri giornalisti; tutti gli altri sono avvocati, medici, ragionieri, editori, commediografi: tutte ottime persone, alle quali facciamo tanto di cappello, ma che non sono giornalisti.

Ma questo è ancora il meno! Si contano a centinaia, a migliaia a Milano gli impiegati, i viaggiatori di commercio, i ragionieri, gli studenti che hanno mandata qualche cartolina postale ad un giornale sportivo, che hanno perpestrato qualche sonetto in un giornale letterario, che hanno corretto le prove di stampa di una rivista, che hanno spedite delle corrispondenze al *Corriere di Peretola*, alla *Gazzetta di Barlassina*, al *Giornale di Zelo Buon Persico*; e tutti costoro pretendono di essere giornalisti, e tutti vogliono tessere per l'ingresso permanente, e biglietti speciali d'invito, e biglietti... per il Toboggan e per il pallone frenato. Non è forse vero, o signori del Comitato? E molti di costoro tanto chiedono, e premono, e seccano, che riescono ad ottenere quello che vogliono, ed a far restare... al di fuori i giornalisti veri, che sdegnano di passare per seccatori; e così avviene che a Matilde Serao si nega la tessera, e la si concede a tanti Carneadi, che sanno dar da intendere di essere giornalisti.

\*\*\*

Il Comitato dovrebbe fare una bella cosa: pubblicare l'elenco completo delle

persone che hanno ottenuta la tessera permanente d'ingresso della categoria stampa. Ci procurerebbe in tal modo l'onore ed il piacere di fare la conoscenza d'una stampa di nuovo stampo, e di colleghi dei quali non conoscevamo l'esistenza.

Giorni sono, parlando della sottoscrizione per le vittime del Vesuvio, aperta qui in Udine, per iniziativa del sindaco, abbiamo deplorato che il nostro primo cittadino, si fosse accinto a tale impresa senza interrogare la stampa quotidiana, che doveva ritenere l'ausiliatrice più efficace.

Infatti, la sottoscrizione diede un esito meschino. Se dalla somma raccolta si levano le offerte delle Banche e della Cassa di Risparmio, restano alcune centinaia di lire date dal pubblico.

E abbiamo citato l'esempio di Milano che aveva chiamato i giornalisti a far parte del Comitato per l'Esposizione. C'è stata troppa fretta, perché, come si vede da questo articolo dell'amico Brentari, anche nella capitale morale sono inquinati dagli stessi vizii. In verità, tutto il mondo è paese. E i radicali che accettano gli omaggi con la degnazione di un feudatario e i liberali che vantano la loro ignoranza delle cose pubbliche e hanno in errore la pubblicità sono della stessa risma: gente in arretrato di mezzo secolo.

## I Sovrani a Roma

Roma, 14. — I Sovrani di ritorno da Palermo sbarcarono presso Castel Porziano ed alle ore 6 proseguirono in automobile per Roma rientrando al Quirinale alle 6.55.

## CAMERA DEI DEPUTATI

Roma, 14. — Presidenza del vice presidente Torrigiani. La seduta comincia alle 14.5.

### Altri socialisti dimissionari

Presidente, comunica le dimissioni dei deputati Morgari, Sichel, Badaloni, Bentini e Gatti e dichiara vacanti i rispettivi collegi.

### Interrogazioni e convalidazioni

Morpurgo, riconosce con l'on. Larizza l'opportunità e l'urgenza di eliminare dall'amministrazione delle Poste e Telegrafi quei funzionari che non possono ulteriormente adempiere il loro ufficio e assicura che ha già ottenuto dal Ministero del Tesoro un maggior stanziamento per le pensioni.

Si convalida l'elezione di Lucifero a Taranto. Si svolgono poi varie interpellanze.

La seduta termina alle 6.

## Il voto sulla proposta Turati

Una lettera dell'on. Riccardo Luzzatto

Ci è pervenuta stamane tardi, una lettera dell'on. Riccardo Luzzatto, deputato di San Daniele, circa il voto suo e dell'on. Odorico per la proposta Turati. La pubblicheremo domani.

## LA "TRIBUNA" CONTRO SACCHI

Roma, 14. — La *Tribuna*, dopo aver detto che l'on. Sacchi era stato messo nel Ministero per dare delle garanzie all'Estrema Sinistra e specialmente ai socialisti, scrive:

«L'on. Sacchi non serve più come anello di congiunzione con un partito che si è squagliato, non rappresenta più l'anticlericalismo a cui ha rinunciato, non è nemmeno più l'indice di una teoria sullo sciopero alla quale ha abdicato e che è in contrasto con l'opinione della maggioranza. Che ci sta dunque a fare? Il sacerdote a cui mancassero la fede, i fedeli l'altare sarebbe sospeso a divinis.

La stessa *Tribuna* aggiunge che l'on. Sacchi daccché si trova al governo ha fatto nulla.

## Echi dei fatti di Bologna

Il ferimento del capitano Beria

Bologna, 14. — Il *Carlino* pubblica; Gli agenti di p. s. della Sezione di Ponente ieri precedettero all'arresto del calzolaio Lodovico Boni d'anni 14 di Borgo Panigale, indicato come autore del ferimento del capitano Beria durante la carica di cavalleria davanti al Piretecnico nella prima giornata di sciopero generale.

Il Boni avrebbe lasciato cadere, dell'alto delle mura, sull'ufficiale un grosso sasso.

Interrogato, l'arrestato dapprima negò l'imputazione che gli si faceva, ma poi, a quanto si ci assicura, avrebbe finito per confessare adducendo a sua

discolpa di essere stato spinto da altri a commettere il reato. Il Boni è stato tradotto alle carceri.

Non si è saputo ancora seovar fuori la canaglia che tirò contro il tenente Po.

## Dimostrazioni a Cagliari

### Un altro conflitto sanguinoso

Cagliari, 14. — Stamane i dimostranti contro il caro dei viveri indussero i rivenditori ad abbandonare il mercato chiuso: nacque un tafferuglio fra i dimostranti e gli agenti; l'appaltatore del mercato fu malmenato.

I rivenditori si stabilirono nelle vie vendendo a prezzi ribassati; il mercato si chiuse.

Corsa la voce di probabili torbidi i negozi si sbarrarono. I dimostranti si recarono alla manifattura tabacchi per indurre le operaie ad uscire; furono dati gli squilli ma le operaie uscirono. Un manifesto del sindaco annuncia i mercati liberi.

Il movimento operaio ha assunto nel pomeriggio proporzioni inattese. Una dimostrazione imponentissima preceduta da una donna recante una bandiera rossa percorre le vie obbligando gli operai ad abbandonare le officine. Nel viale di circosollazione un drappello di carabinieri guidato da ufficiali e dal delegato cercò di scioglierla; ma nacque una colluttazione e la dimostrazione proseguì commettendo qualche atto di vandalismo.

Dopo aver ostilmente gridato innanzi al giornale *l'Unione* i dimostranti entrarono nella tipografia rovesciando qualche cassa ai compositori ed obbligarono gli operai ad uscire.

Qualche carabiniere e qualche dimostrante rimase ferito; il Municipio è protetto dagli agenti e dalla truppa.

Tutti gli esercizi ora sono chiusi, comprese le farmacie.

### La truppa aggredita fa fuoco

Un forte gruppo si recò alla stazione scaricandovi quattro macchine. Interventuta la forza pubblica i dimostranti furono fatti uscire, ma poco dopo essi tornarono alla carica colpendo ostinatamente con una fitta sassaiuola la truppa e ferendo il tenente colonnello Ponza, il capitano Gandoni e vari carabinieri e soldati.

La forza pubblica per non essere sopraffatta dovette fare uso delle armi, ferendo due dimostranti e uccidendone uno.

## Guerra di contadini in Puglia

Roma, 14. — Stamane in Maglie avveniva un grave conflitto tra i contadini di Maglie e Muro. Questi lavoravano da vari giorni in territorio di Maglie a prezzo inferiore di quello concordato colla tariffa. Ciò aveva prodotto una certa agitazione nei contadini di Maglie che recatisi stamane in circa 400 nella predetta località invitarono i compagni di Muro a smettere di lavorare. Avendo essi rifiutato, i Magliesi li percossero, lanciando contro di loro le zappe e sparando vari colpi di fucile. Alcuni contadini rimasero feriti.

### I processi per gli ultimi disordini

Roma, 14. — Oggi dinanzi alla sesta sezione del Tribunale sono incominciati i processi per direttissima contro gli arrestati durante lo sciopero generale. Tutti i quattordici accusati furono condannati a pene varianti dai 15 giorni a sei mesi di reclusione. Al processo assisteva scarso pubblico.

## Un secondo conflitto a Serajevo

Tre morti e cinque feriti

Vienna, 14. — Si ha da Serajevo, 14: «I minatori di Zenica scioperano. Alcuni scioperanti tirarono sassi e colpi di rivoltella contro i gendarmi. Questi fecero uso delle armi da fuoco. Tre operai furono uccisi e cinque feriti. Due compagnie furono inviate a Zenica».

E' il secondo conflitto che in pochi giorni avviene a Serajevo. Nel primo furono uccise cinque tabacche e ferite dieci e in seguito a ciò fu proclamato lo sciopero generale.

### Industrie che emigrano per causa degli scioperi

Parigi, 14. — Il *Matin* ha da Amiens un dispaccio riprodotto la voce che i fratelli Riquier proprietari delle officine i cui operai sono in sciopero, avrebbero venduto la loro officina ad alcuni inglesi a condizione che trasportino altrove la loro industria.

## Il convegno di Schönbrunn e l'Italia

Vienna, 14. — La *Montags-Revue*, ufficiosa, tende a dimostrare che la visita dell'imperatore Guglielmo a Vienna non può avere né lo scopo né il significato di una dimostrazione contro l'Italia. E' falso, scrive, supporre che la Germania e l'Austria vogliano far capire all'Italia che la sua alleanza è superflua. All'opposto, tanto a Vienna quanto a Berlino si desidera unicamente che l'Italia resti nella Triplice. Se il convegno di Schönbrunn avrà il significato di un ammaestramento, questo non potrà intendersi se non nel senso che esso dimostrerà quanto sia saldo quel baluardo che da decenni servi a tutelare gli interessi dell'Italia.

Il giornale ufficioso di Vienna avrebbe fatto meglio a completare la frase dicendo che la triplice alleanza servi a tutelare gli interessi dell'Italia, nonché quelli dell'Austria e della Germania.

## IL CADAVERE DEL POPE GAPON

Pietroburgo, 14. — In una villa a Oserski fu trovato ieri il cadavere di un uomo che fu subito identificato per il pope Gapon. La villa era disabitata.

## Asterischi e Parentesi

— Echi di nozze.

A Civileide gli amici del signor Nicolò Piccoli, in occasione del suo matrimonio giovedì avvenuto, con la signorina Elvira Schönfeld, gli fecero il dono d'un orologio d'oro con monogramma e d'una artistica pergamena lavorata dal prof. Grattoni, ove gli amici apposero la propria firma. Molti altri furono i regali pervenuti ai giovani sposi. Eccone l'elenco:

Corbeille di fiori, signori Piccinini; cartelle di rendita, signori Weiss; corbeille di fiori, Gino Treves; orecchini in brillanti, mamma e fratelli della sposa; anello con brillante, mamma e sorella dello sposo; catena d'oro per ventaglio, nonno della sposa; copripiedi in seta, signori Weiss; portamonete in argento, signori Weiss; collana e braccialetti d'oro con pietre, coniugi Tosolini; ombrello ed ombrellino con manico di madreperla, coniugi Dal Bon; scatola giapponese con guanti, famiglia Wertheimer; orologio d'oro con brillanti, coniugi Weiss; porta fiori artistico, coniugi Sigurini; calendario dipinto, Anita Ellero Schönfeld; corbeille di fiori, dott. Riccardo Borghese; altra, Giovanni Stringari; vaso con fiori, coniugi Bevilacqua; portafoglio pelle fantasia, coniugi Ara; borsetta in pelle, famiglia Turri; portasi-garette d'argento, Battista d'Orlandi; album per fotografie, Michele Podrecca; servizio liquori d'argento, Vittorio Podrecca; due vasi per fiori, stile liberty, Maria Dupuyer; braccialetto d'oro con brillante, Anita Concar; sacca da viaggio, sorelle Cosattini; trionfo per fiori in bronzo e cristallo, Biagio Peile; borsetta in pelle, Luigia de Rubens; servizio da caffè in argento, famiglia Ellero; servizio da the e da toilette in porcellana, famiglia Hirsch; servizio per pepe in argento, Olga Carpi; posate d'argento per dessert, Girolamo Carpi; vassoio per biglietti d'argento, coniugi Brandenburg; portamonete in pelle ed argento, coniugi Borghese; centro da tavola, Ada Bevilacqua; l'ombra; borsa per biancheria, Elisa Piccoli; servizio da caffè in argento, Rina Piccoli-Zottig; canocchiale da teatro, famiglia Santi; servizio da toilette, famiglia Pradel; una grande profusione di fiori e una quarantina di telegrammi di parenti ed amici d'ambo le parti.

\*\*\*

— L'«incognita» di Don Giovanni. Don Giovanni, già vecchio, in un triste giorno in cui gli venivano alla memoria, una sull'altra, le immagini delle donne che egli amò e che tradì, volle frugar ne' suoi molti ricordi per rivivere il giocondo passato, e le sue mani senili si affondarono in una farragine di trine, fazzoletti, guanti, mazzolini di fiori secchi, ciocche di cappelli bruni, bionde e rosse, gioielli, calze di seta, cordocini, nastri, piume. — Ecco Elvira! — Ecco Luisa! — Ecco Carmen! — Ecco Zerlina! — Ecco Maria! — Ecco Esmeralda, avvolta in una rete di diabolici intrighi, cadere, l'una dopo l'altra, ai suoi piedi, palpitanti d'amore. Poi le sue mani, più in fondo al cassetto, toccarono e misero fuori dei pacchetti di lettere, di biglietti profumati, alla rinfusa. Un acuto odore strano, fatto un po' di tutti gli saliva alle nari. Ad un tratto aggrottò la ciglia e sollevò fra due dita una busta ancora chiusa. Non somigliava quel carattere a nessuno di quelli delle sue amanti: il suggello era intatto: su la busta era scritto: *A don Giovanni una che lo adora*. — Perdio! — pensò il vecchio libertino. Ecco una donna ch'io non ho posseduta! Ecco una donna che forse è rimasta col desiderio di saper come fosse fatta l'anima mia! Questo biglietto io lo dimen-

tica, chiuso; lo gettai chiuso, nella fossa comune dei miei ricordi... Chi è dunque la donna che mi scriveva chiedendomi amore? E' viva? E' morta? E' una nobil dama? Una borghese? Maritata? Vedova? Fanciulla?... Apriamo!... Ma si arrestò a questa idea, il vecchio libertino: e contemplò, accorato, la lettera chiusa. — No! In non ho il diritto di sapere, ora! Io ho il dovere di rispettare questo mistero! Il Fato volle ch'io non sapessi, allora! E, forse, la donna che scrisse questa lettera è salva per la mia smemoratezza... E con gesto energico buttò lungi da sé la lettera, nel fuoco del caminetto, e chiuse gli occhi; e nel medesimo tempo gli parve che un sospiro di sollievo gli aleggiasse su la guancia, presso l'orecchio o che una voce tremante gli dicesse: — Io l'amo, don Giovanni, e vi son grata...

\*\*\*

— La vecchia storia che del resto è sempre nuova. Chi non ricorda il grande sciopero settembrino di Milano e la parte che vi ebbe il nota Scaramuccia? Ebbene: il grande sciopero-rifondato è, a quanto pare, sulla via di divenire un grande industriale. Lo apprendiamo dalla *Perseveranza*, la quale scrive: «Tout passe...» Lo Scaramuccia da 4 mesi è diventato proprietario dello stabilimento tipo litografico in via Baracca, 19, già Citterio e C., con tanto di motore elettrico.

«Che resta ora, nella mente del neo-industriale Scaramuccia, dell'antico bagaglio di idee rivoluzionarie e collettiviste? O piuttosto, come concilia il passato col presente? Certamente dimenticando il passato e coltivando il diverso e migliore presente.

«Prima Vittorio Strazza, poi lo Scaramuccia Giuseppe sono così passati da segretari generali della Camera del Lavoro allo stato e funzione di proprietari industriali. Le cariche stipendiate del collettivismo organizzato conducono gli invadati titolari agli ambiti gradi sociali superiori, che prima si combattevano solo per invidia».

\*\*\*

— Per finire.  
L'inventore.  
— Farò una fortuna colla mia nuova cassa armonica. Si mettono dieci centesimi nella fessura e...  
— La cassa suona un pezzo?  
— No, cessa di suonare.

## CRONACA PROVINCIALE

### Da AVIANO

Ferrovia e luce

Ci scrivono in data 14:

Oggi alle ore 14 si riunì il nostro Consiglio comunale per la trattazione di vari argomenti posti all'ordine del giorno.

Tralascio quelli di minore importanza. Sulla proposta di allacciare con una linea tramviaria S. Daniele, Spilimbergo, Maniago, Aviano, Scile si delinearono più correnti; la prima per l'ordine del giorno puro e semplice proposto dal nostro Sindaco avv. Antonio Cristofori, la seconda per includervi l'allacciamento contemporaneo con un tramvia Aviano, Pordenone proposto dal consigliere avv. nob. Carlo Policreti.

La discussione pro e contro fu lunga, animata e serena da ambe le parti e si chiuse fondando insieme i due ordini del giorno che rispecchiavano le idee dei due proponenti.

Fu deliberato d'incaricare il Sindaco di trattare la cosa in seno al comitato costituitosi in Udine per il progetto del tracciato, prelevando intanto una somma per la spesa eventuale di quella riunione. L'altro ordine del giorno riguardava il progetto dell'illuminazione elettrica del Comune di Aviano che la costituita società Avianese si propone di somministrare non appena avrà potuto collocare la forza di 15000 cavalli.

Il Consiglio ad unanimità meno uno astenuto, deliberò l'acquisto di 60 lampade per l'illuminazione pubblica a L. 50 l'una poste dalla stessa società e verso l'annuo canone di L. 260 per lampada.

Per tal modo il nostro Comune sarà congiunto con uno o più binari con tutto il mondo civile e rinuncerà al petrolio per la notturna illuminazione.

Si sta per intraprendere il lavoro del secondo salto in Giais da parte della Società Italiana del Cellina.

Ciò agevolerà il commercio di questi paesi ed offrirà forse il mezzo all'impianto di opifici industriali di cui questa zona pedemontana difetta moltissimo e con ciò richiamerà maggior numero di villeggianti nella bella stagione ni virtù dell'aria saluberrima e delle ac-



que eccellenti di cui questi paesi sono abbondantemente provvisti, e del ridente panorama.

#### Da PORDENONE

**Una gita a Spilimbergo - Il voto dell'on. Odorico**  
Ci scrivono in data 14:

Ho avuto occasione di visitare ieri Spilimbergo ed ho ammirato il poligono del tiro a segno; posto sul letto del Tagliamento, in posizione incantevole, che veramente eccita alla gara giovani e vecchi; il fabbricato del teatro; il vecchio castello, ricordo feudale; la chiesa del Duomo, monumento nazionale; la casa dell'ing. Bearzi con iscrizioni in lingua greca all'esterno; la casa Marin; la palazzina dell'ing. De Rosa; il fabbricato in costruzione per le scuole del capoluogo; l'allargamento di due fra le vie principali, a sud ed a nord; un progresso materiale che soddisfa il forestiere.

Mi fu detto che Spilimbergo ebbe a risentire grande vantaggio della permanenza nel Comune, parte dell'anno, dei militari per le esercitazioni sul poligono di Tauriano e nel Tagliamento; dall'essere stato fino ad ora capo di linea ferroviaria; e che ora quel vantaggio minaccia di scomparire. Difatti, da pochi giorni ingegneri, assistenti geometri, cannonieri hanno piantato le tende nel capoluogo per fare gli studi della nuova linea strategica militare Spilimbergo-Gemona. Sarà poi strategica? a seconda delle teste e delle opinioni.

Fece penosissima impressione nelle persone d'ordine il famoso sì del deputato del collegio Spilimbergo-Maniago sig. onor. Odorico nell'ultima votazione al Parlamento; non si capisce a qual partito appartenga, se per lui disordine può equivalere ad ordine. Ai suoi elettori la spiegazione del rebus.

Lettere che ci pervengono dal collegio dicono press'a poco la stessa cosa, anche dopo le spiegazioni mandateci da Milano dal deputato. Taluna esprime in termini espliciti l'amara delusione provata alla notizia di quel voto, così in contrasto col sentimento e col pensiero di quella popolazione.

#### Da SPILIMBERGO

**Treno... fermato in partenza**  
Ci scrivono in data 12:

Ieri alla nostra Stazione vi era un po' di affluenza di persone che si recavano ad Udine per assistere agli spettacoli di Buffalo-Bill.

Alle ore 8 e min. 5 di mattina i viaggiatori sono adagiati nei vagoni; la locomotiva dà il fischio... regolamentare ed il treno si muove.

In quella arriva in vettura sul piazzale esterno un Sindaco ed Assessore, che sia, della montagna per approfittare del treno; ma questo aveva già iniziata la corsa.

Il Rappresentante del popolo smonta dalla vettura; si avvia verso il cancello e con grida e gesti insiste perché il treno lo attenda. Ma il macchinista né vide né udì; e la macchina sbuffando fumo, lasciò che l'altro sbuffasse...

E l'ottimo uomo, a passo lento rimontò in vettura per tornare a casa. Buffalo Bill lo vedrà un'altra volta.

Gli elettori che lo nominarono intendono perciò d'intendere una lite all'Amministrazione delle ferrovie.

#### Da LATISANA

**Il Comune decreta l'acquisto**  
per demolizione della casa Bergamasco

Ci scrivono in data 14:

(p.) Non ho visto cenno alcuno in proposito dai vostri corrispondenti ordinari.

Eppure è un fatto abbastanza importante. Si tratta di un monumento cittadino che sparisce. Non so chiamarla diversamente quella bruttura che deve di certo rimanere nella mente di chiunque venga tra noi per poche ore. E di fronte alla stazione coi suoi letamai scoperti, coi suoi fienili in disordine, colla sua steccata a sghebbescio, è là a dare il benvenuto ai forestieri, è la per dire: entrate nella... Beozia (da non confondersi colla Beozia).

E' anche un monumento cittadino perché ricordava certe passate (speriamo senza ritorno) amministrazioni del Comune, quando il più infelice dei consiglieri (lasciamo gli assessori, i pro-sindaci) doveva intuire che coll'apertura della strada d'accesso alla ferrovia veniva impellente la necessità di abbattere la casa Bergamasco. E qualche biglietto da mille si sarebbe risparmiato.

Ma allora si pensava ad altro! Per l'aria grave di Latisana si librava un insolita corrente di leggerezze, di vanaglorie... Si pensava a banchettare! Fortunatamente l'aria grave delle Basse riprese presto il predominio, e spazzò.

Ci vollero però circa 20 anni da quell'epoca e ci volle la tenace buona volontà dell'assessore Umberto Samuelli saggio, quanto modesto, moderno amministratore che pare proprio scelto

dal buon senso degli elettori per metterlo a confronto coi margiassi parolai di quell'epoca...

Al Samuelli soltanto, il Comune di Latisana deve anche un fortissimo guadagno sull'appalto dei dazi, ed ora, l'acquisto della casa Bergamasco dal Samuelli direttamente trattato e concluso, verrà tacitato con parte di quei denari, i quali senza l'intervento del predetto assessore, sarebbero andati ad impinguare già pingui casse.

La cittadinanza dunque gliene è grata e confida che egli vorrà prendersi a cuore altri sentiti bisogni del paese.

Una piazza decente per il mercato dei grani, la copertura della pescheria; sono lavori che col maggior introito dei dazi, sul quale Samuelli può vantare qualche diritto troverebbero felice soluzione.

L'autorità tutoria non penserà certamente a mettere il suo veto.

#### Da CIVIDALE

**Un altro frammento del Battistero di Callisto - Concerto bandistico - L'ampliamento di via Dante - Neo cavaliere**  
Ci scrivono in data 14:

Da qualche tempo si sta lavorando nella casa del Capitolo, abitata dal prof. Grattoni, presso il Duomo, oggi, gli operai addetti ai lavori, trovarono nel cortile, interrato un frammento di cornice, dell'epoca longobarda, raffigurante da un lato un agnello con una croce ed altri fregi bizantini, dall'altra un agnello che sta mangiando una foglia. Il frammento, senza alcun dubbio, deve aver appartenuto all'antico battistero di Callisto, che ora si trova nel nostro Duomo. Il prof. Grattoni, assicura che tutta la terra ond'è fermato il terrapieno a levante della casa, è ricca di cimeli dell'epoca longobarda e romana essendo formato probabilmente coi ruderi dell'antica chiesa di S. Giovanni, crollata in seguito a terremoto, nel secolo XV.

Data quest'ipotesi, i cultori di archeologia, le autorità locali e governative ed in specie il direttore del R. Museo, avrebbero tutto l'interesse di promuovere degli scavi in quei luoghi, il che noi raccomandiamo loro caldamente.

La nostra banda suonò ieri sera alle ore 5 1/2 in piazza del Duomo, svolgendo un bellissimo programma che venne assai gustato dal numeroso pubblico presente.

Ci consta positivamente che tra il Municipio e la Banca Cooperativa si stanno facendo le ultime trattative per la cessione del palazzo ex Clorocini, davanti il quale verrà ampliata la via Dante. Tale lavoro è sospirato da un pezzo e si spera che tra non molto sarà un fatto compiuto.

Abbiamo appreso con vero piacere che il dott. Andrea Nussi, ex-medico di Corno di Rosazzo, venne con recente decreto, su proposta del Ministro dell'Interno, nominato Cavaliere della Corona d'Italia. All'egregio veterano, all'ottimo cittadino facciamo le nostre sincere congratulazioni per la meritata onoreficienza.

#### Da VENZONE

**La morte del direttore didattico**  
Ci scrivono in data 14:

Oggi è morto il vecchio ed amato direttore didattico di questo comune, Italo Clapiz. Da ben 40 anni insegnava nelle scuole di Venzone e tutti gli abitanti dai fanciulli sino agli uomini di 50 anni, erano stati suoi allievi e lo ricordavano con affetto.

Mandiamo alla di lui memoria un riverente saluto e le più vive condoglianze alla famiglia.

## CRONACA CITTADINA

Il telefono del Giornale porta il n. 1-80

**Bollettino meteorologico**  
Giorno Maggio 15 ore 8 Termometro 17.5  
Minima aperta notte +10.2 Barometro 744  
Stato atmosferico: vario Vento: S. E.  
Pressione: crescente Ieri: vario  
Temperatura massima: 27.9 Minima +13.9  
Media 19.77 acqua caduta ml.

#### L'arrivo del Prefetto

Il nuovo Prefetto della Provincia di Udine comm. Raffaele Oso, giungerà stasera col diretto delle 17.

Arriverà in forma privatissima.

**Camera di commercio**  
Servizio radiotelegraf. per i piroscafi  
« Sicilia »

Dalle ore zero del giorno 15 maggio 1906 alle ore 24 del giorno stesso, tutti gli uffici telegrafici possono accettare telegrammi diretti a passeggeri del piroscafo Sicilia della Società di Navigazione Generale Italiana.

I telegrammi appoggiano all'ufficio semaforico di Capo Sperone.

La tassa per parola è di lire 0.68, oltre la tassa ordinaria per la via terrestre.

## A che punto siamo col palazzo delle poste

Ci scrivono da varie parti per chiederci come va la questione del palazzo delle poste, perchè da un recente comunicato comparso sull'organo della Giunta, il Paese, non era dato da capire quale fosse veramente il pensiero dei nostri amministratori.

Per parlare francamente anche noi ci vediamo poco chiaro.

Pochi mesi fa, la Giunta ha fatto compilare in fretta tre progetti, dalle tre principali ditte costruttrici di Udine, d'un palazzo delle poste, che doveva sorgere sul terreno della Ditta Roselli, oltre la Roggia, di fronte al Palazzo delle Scuole. La Giunta non credette necessario conoscere l'opinione della cittadinanza, benchè la questione fosse di importanza vitale.

Quei progetti vennero spediti a Roma con le rispettive relazioni; era una cassa di roba. Tutti ricordano ciò che poscia avvenne.

Appena si seppe in città, che la Giunta voleva risolutamente costruire l'ufficio delle poste in quell'eccentrico sito, è scoppiata una vera insurrezione nel pubblico. La Giunta sentì il clamore delle proteste, ma non volle cedere e, fatta preparare una relazione dall'ingegnere municipale, convocò una commissione di rappresentanti del commercio e dell'industria, per sentire un parere competente e autorevole. E malgrado quell'ineffabile relazione che voleva il palazzo, non più nel luogo di prima, bensì nel Vicolo della Rosta, malgrado i tentennamenti del sindaco e i sospiri dell'assessore delegato, e l'eloquente parola dell'assessore Conti per la braida Roselli, la commissione concluse:

Che il palazzo delle poste non deve sorgere nella braida Roselli, nè in alcun'altra braida lontana, come quella, dal centro della città;

Che il migliore sito per il nuovo palazzo delle poste era indubbiamente il terreno municipale dove sorgono ancora le case Cortellazzi, anche perchè poteva e doveva combinarsi con l'allargamento indispensabile del palazzo comunale;

Che la Giunta doveva completare gli studi per compilare un progetto da presentare al Ministero delle poste per costruire il palazzo in questa posizione centralissima.

Orbene, che cosa ha fatto la Giunta? Lo dice appunto il comunicato comparso la settimana scorsa nel Paese: ha scritto al Ministero delle Poste e Telegrafi accompagnando la lettera con la pianta dell'area Cortellazzi e col progetto D'Aronco, per sentire da quel Ministero se nella località indicata sia possibile di collocare l'edificio per le Poste, e nel caso affermativo, per avere delle indicazioni sulla disposizione dei locali.

Crediamo sia desiderio della Giunta, soggiungeva la nota ufficiosa, se la risposta è favorevole, di far studiare l'edificio nei riguardi architettonici da un architetto di grande valore, non potendosi, in quella parte centrale della città costruire un edificio che non soddisfi anche dal punto di vista estetico.

Si potrà eventualmente fare il Referendum sulla questione della spesa.

Benchè le indicazioni mandate a Roma siano scarse, noi crediamo che il Ministero — accogliendo il desiderio dell'intera cittadinanza — approverà la massima che l'ufficio centrale delle poste sorge in quella posizione da ogni riguardo indicata.

I due chiarissimi uomini politici che presiedono ora al Dicastero centrale delle Poste non potranno negare alla città di Udine quanto fu accordato a varie altre. E la combinazione fatta con Milano, Bologna ecc. si potrà farla anche con Udine, capoluogo di una vasta provincia, che ha un ufficio che è fra i primi (il nono crediamo) del Regno.

Il comunicato termina accennando ad un eventuale referendum per la spesa. E ben venga il referendum. Ma che sia posto in modo da non permettere ulteriori tergiversazioni e coi conti fatti meglio di quelli dell'ingegnere municipale, onde impedire che i fautori della braida Roselli (fra cui c'è sempre, crediamo, qualche assessore) non vengano a dire che il comune deve spendere in via Cavour un milione e in Via della Rosta... neanche un soldo.

Nè questi, nè altri simili e infondati ragionamenti persuaderanno la cittadinanza a smarrirsi in quel Vicolo di poco bella fama.

#### Gli alpini

Provenienti da Venezia, ove dovettero recarsi per l'ordine pubblico, sono passati per la nostra città ove sostarono qualche ora, i baldi alpini del battaglione « Gemona ».

Proseguirono poi per la sede estiva di Gemona.

## La salsata all'Ospedale

**Una lettera del Direttore della Scuola d'Arti e Mestieri**  
Egregio sig. Direttore,

Circa il fatto deplorabile avvenuto la settimana scorsa in piazza dell'Ospedale, e del quale si è occupata la stampa cittadina stigmatizzandolo come atto di cieca malvagità, ho creduto necessario procedere ad una inchiesta fra gli alunni della Scuola d'Arti e Mestieri. Gliene comunico il risultato pregando la sua cortesia di voler renderlo di pubblica ragione sul suo periodico.

Attendendo l'ora della lezione, alcuni scolari dei corsi inferiori, con l'intento di abbastanza puerile di dar la caccia ai maggiolini, si diedero a lanciar sassi tra le fronde degli ipocastani del viale che fiancheggiava l'Ospedale. Per fatalità l'albero più perseguitato fu appunto quello che sorge accanto alla finestra di cui venne infranto un vetro. Ora accadde che un sasso scagliato troppo imprudentemente andasse a colpire quel vetro, sfortunatamente con pericolo della bambina degente nella camera d'angolo.

Impressionati sinistramente dall'accaduto al rumore del vetro infranto, quei ragazzi si diedero a fuggire all'impazzata, e ripararono nel cortile della scuola.

Come cittadino, deploro io pure il fatto per sé stesso, e deploro le cause che lo hanno determinato: come Direttore della Scuola, non ho certo mancato di redarguire severamente i colpevoli, ma d'altra parte, credo opportuno che le cose sieno messe in chiaro, non per menomare in qualsiasi modo la colpa vera; ma per toglierle in faccia al pubblico quel carattere di malvagità brutalità, che di primo acchito, vi si volle riconoscere.

Ringraziandola vivamente e chiedendole scusa della noia, me Le professo  
obblmo G. del Puppo  
Direttore della Scuola

## Il Comizio di questa sera

Si comunica che il comizio di protesta dei nostri socialisti per i fatti di Torino avrà luogo questa sera, non si sa ancora bene dove. Verrà un oratore di Venezia e parlerà qualcuno anche di Udine: si dice Savio, Paolini ed altri.

Si era prescelto, come località per tenere il comizio il cortile della Corte d'Assise, ma il Sindaco non lo concesse, essendo vicino al Teatro Minerva ove vi è spettacolo. E fece benissimo.

Si era parlato poi del Teatro Nazionale, ma il proprietario, marchese degli Abissi, come lo chiamano alcuni socialisti, non ci pare disposto a concederlo. Si è pensato anche al piazzale del Castello, a piazza XX Settembre, ma non si è concretato nulla.

Stamane fu stampato un manifesto rosso, con violente frasi eccitatrici. Ancora però non lo si vede affisso ai muri.

Apprendiamo all'ultimo momento che il Comizio si terrà sotto i portici lungo la rampa che da Piazza V. E. mette al Castello.

## L'Accademia di scherma di stasera

**Dell'Arte e d'un Maestro**

Che egli sia Vice-Direttore alla Scuola Magistrale di Roma, l'abbiamo detto, ma questo non è precisamente il motivo per cui si volle indire una grande accademia di Scherma in suo onore.

E faccio una piccola digressione: Ogni cultore dell'arte in generale mira sempre a ricordare gl'insigni maestri, coloro che eccelsero nella manifestazione di essa e in special modo quando questi maestri hanno tutti un passato glorioso. Vuol ricordarli non solo per quel senso di devozione a cui lo trae l'amore per quest'arte, ma anche perchè citandoli in qualsiasi caso, definiva una personalità che nell'arte in cui egli vive ha segnato o segna un'epoca distinta, epoca che avrà certamente qualcosa di più e di diverso che prima, perchè si sarà resa suscettibile all'impulso di questa personalità intellettivamente gagliarda e luminosa, o interpretare felice e sintetizzante tutta una scuola o tutta una storia.

E la scherma è un'arte nobilissima e in essa v'è tutta la lunga odissea della civiltà.

Nacque dalla barbarie, venne sempre più raffinata dai tempi e dagli uomini e come questi è vecchia.

La scienza moderna fa risalire l'antichità dell'uomo a parecchi millenni ed in quei periodi preistorici ha trovato già in uso le armi di metallo. La scherma non vi mancava ed era propriamente detta: « l'arte di uccidere ». Segnò perciò subito un sorprendente progressivo sviluppo. E già all'epoca delle invasioni celto-iberiche in Italia, nel sud della Francia e nella penisola iberica, nonché delle guerre dei tempi così detti « eroici » combattute tra i Greci e le popolazioni pelasgiche dell'Asia Minore, il divino Ome-

ro, nell'Iliade e nell'Odissea, canta con arte profonda i bellici certami e le singole tenzoni. E sempre epurandosi prende carattere assolutamente speciale quando gli aragonesi ci poriano una prima razionale spada, pel maneggio della quale occorrono dei trattati, delle scuole degli interpreti. Ora occupa il primo posto fra gli sport artistici; è e sarà sempre l'arte cavalleresca dai massimi poeti di tutte le epoche cantata.

Il m.o cav. Carlo Pessina, oltre che essere il maestro dei più formidabili dilettanti e maestri italiani e il vincitore di innumeri tornei nazionali ed esteri, è, secondo anche il giudizio del mondo schermistico francese, un artista sovrano. Ed è in omaggio a ciò e per l'amore a questa fierissima arte, che i componenti la Società Udinese, per l'iniziativa vittoriosa del nob. Alessandro Dal Torso, del co. Valentini e del m.o Concato, danno stasera l'Accademia in suo onore.

Poichi altri come il cav. Carlo Pessina, seppero imporre a tutto il mondo il valore della scherma italiana: l'Accademia è data in suo onore e questa è l'espressione sincera della ammirazione che anche Udine ha per l'illustre Maestro, per l'impareggiabile artista.

Cirano

## L'avvenimento

L'Accademia sarà certo un avvenimento; almeno portiamo fede che il pubblico più eletto vi parteciperà largamente.

Oltre il cav. Pessina, in cui onore si dà l'Accademia, vi sarà un maestro friulano che onora all'estero l'arte italiana: il cav. Franceschini. Vi saranno poi il maestro Celano, dilettanti di chiara fama venuti da Trieste, la gagliarda città italiana e i migliori schermatori di Udine.

Gli assalti saranno parecchi e tutti combinati egregiamente.

## LA PRIMA TAPPA DELLA GARA AUTOMOBILISTICA per la coppa d'oro

Abbiamo da Bologna, 14:

Stamane è avvenuta la partenza delle 48 automobili partecipanti alla gara automobilistica del giro d'Italia per la conquista della Coppa d'oro. Nella prima tappa Milano-Bologna è riuscito vincitore Macdonald con una vettura « S. Giorgio »: arrivò alle 3.09'36"; secondo Cagno, con una « Italia » alle 3.12'48"; terzo Vincenzo Marsiglia di Intra (Lago Maggiore) con una « Züst » alle 3.14'47"; quarto Coquard, con una Arvies francese. Il controllo di Cittadella fu passato primo da Cagno. La vettura « Daimler », partita la prima da Milano, giunta presso il controllo di Cittadella precipitò in un fosso. Lo « chauffeur » Altea D. Grigg, e le altre due persone che l'accompagnavano non si fecero alcun male. La vettura però rimase molto danneggiata e non poté essere rimessa in corsa.

Domani, 15° seconda tappa, partendo da qui per Roma.

## Le disposizioni del Sindaco di Udine

Allo scopo di garantire l'incolumità del pubblico, nel giorno di martedì 22 maggio corr. in cui gli automobili concorrenti al circuito italiano di resistenza per la coppa d'oro, passeranno nel territorio di questo Comune — viale Palmanova, entrando in città per porta Aquileia — il Sindaco di Udine ha pubblicato un manifesto che chiude così:

« L'amministrazione municipale è certa che questa popolazione vorrà uniformarsi alle prescrizioni di cui sopra ed esercitare cordialmente i doveri dell'ospitalità verso tutti i concorrenti, i quali rappresentano il progresso di una industria e di uno sport che hanno già una parte cospicua nella vita economica del nostro paese e ne avranno una assai maggiore in un prossimo avvenire. »

## Un fulmine sul palazzo delle Scuole

Ieri nel pomeriggio si è scatenato sulla città con acqua torrenziale, lampi e tuoni fragorosi, un impetuoso temporale.

Un fulmine cadde sull'edificio scolastico di via Dante dal lato della sezione maschile non provocando altri danni che la caduta di alcuni pezzi di cemento. Il fragore di questa scarica fu eccezionalmente forte.

## I FURTI ALLA STAZIONE

Gli operai della Ferriera in Pretura

Questa mattina è cominciato davanti al pretore urbano avv. Gino Pavanello, il processo contro otto operai della Ferriera imputati dei furti che da parecchio tempo si riscontravano alla stazione ferroviaria ove, dai vagoni fermi sui binari veniva asportato vino ed altri generi.

Uno degli imputati, certo Enr co Agatini, si trova degente all'ospedale, essendosi ferito ad un piede e perciò, verso le undici, su istanza del difensore avv. Driussi, il pretore col P. M. e col

cancelliere, si procedere all'atto stesso,

## Termini pel ritti

In seguito parecchie altre il Direttore dello Stato e norme, le quali miglioramenti, mercio, nel brevato pel

Termini per ritiro delle merci

entro la giornata stessa del recapito dell'avviso.

per mezzo del giorno successivo al ricevimento del

festivo

nelle ore aut. di un giorno feriale

Canale delle lettere d'avviso

a mano

nel racci

termini sue

mine utili

ricorre l'

commu o)

si fa invito

con tutta

delle lettere

special mod

matino sia

posta — qu

aver luogo

alle merci

possano ess

a disposizio

I provve

venendo ad

la migliore

materiale

delle staz

generale d

Ciò, all'oc

far present

affinchè, c

delle merci

giungiment

rale utilità.

Si avver

deve farsi

comma o

delle merc

sizioni di t

inferiore a

e che il te

tali partico

putarsi sol

dell'orario

Biglietti a

Col gio

Udine vien

speciali big

Milano (vig

validità di

tre fermate

che nel rit

Grave ris

L'arr

Ieri sera

taldia le g

certo Sant

fonditore d

nel viale F

motivi, a d

Fabbro fu

zano qui d

due colpi c

Il Del F

l'addome e

trasportato

rato guarit

Il coltell

fu passato







## La grande scoperta del secolo IPERBIOTINA MALESCI

Principio attivo del succo organico di animali sani e vigorosi ottenuto col Metodo Brown Séguard dell'Accademia di Parigi.

### Rimedio universale scervo di veleni

La statistica di un decennio di crescente successo mondiale conferma solennemente gli effetti sorprendenti duraturi immediati del rimedio IPERBIOTINA, per guarire le malattie siano pure le più ribelli, per prolungare la vita fino al limite massimo, riacquistare e conservare il vigore l'energia del sistema nervoso e muscolare.

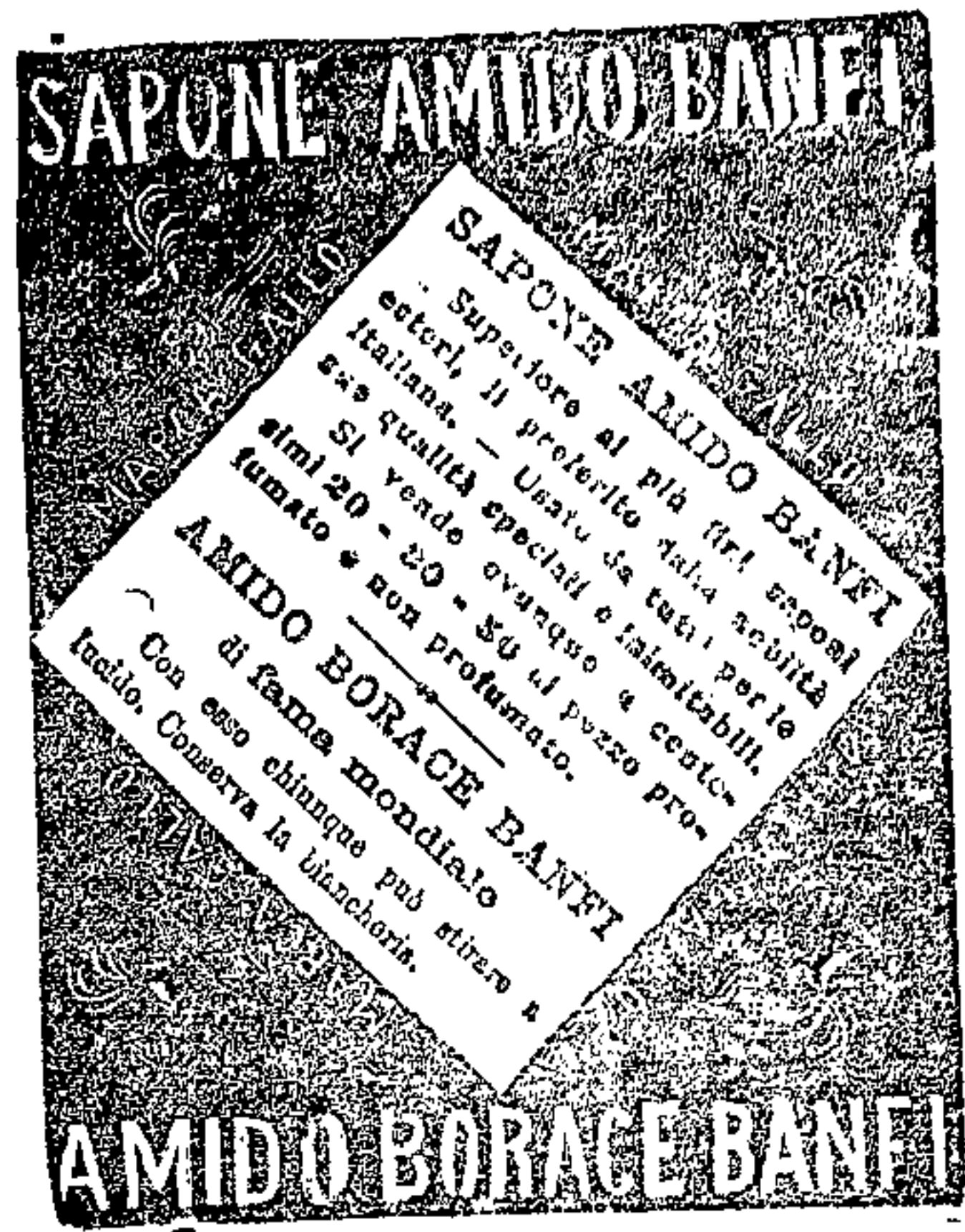
Infatti nell'ultimo Congresso Internazionale di Medicina le primarie celebrità mediche del Mondo hanno sanzionato, riconosciuto nel rimedio IPERBIOTINA MALESCI l'unico, il solo agente terapeutico di azione diretta che imiti la natura producendo cellule nuove in modo meraviglioso, stupefacente, che ha aperto un nuovo orizzonte nella scienza. Guarisce: la *Nevrastenia*, *Anemia*, *Esaurimenti*, *Impotenza*, *Vecchiezza*, *Diabete*, *Nefrite*, *Malattie della Pelle*, *Malattie dello Stomaco*, ecc., la stessa *Tisi* o *Tubercolosi* il flagello dell'umanità trova nell'IPERBIOTINA il rimedio immunizzante e gli ammalati, siano pure i più sfiduciati e delusi, superano la crisi del male e si salvano da certa morte.

Ogni bottiglia L. 5 - Bottiglia saggio L. 2.50 - Bottiglia grande L. 10.

Cura completa 4 bottiglie Iperbiotina con istruzioni L. 20 franca in tutto il Regno

Sollecitare le ordinazioni e dirigere cartolina vaglia direttamente (onde evitare dannose sostituzioni) al più volte premiato Stabilimento Chimico Farmaceutico Dott. Cav. Malesci Borgo SS. Apostoli N. 18, Palazzo proprio, Firenze (Italia)

**GRATIS** Opuscoli interessantissimi e consulti per corrispondenza (Massima discrezione)  
Vendita nelle principali Farmacie del Mondo



Esigete la marca Gallo

Il SAPONE BANFI (all'Amido) non è a confondersi coi diversi saponi all'Amido in commercio. Verso cartolina vaglia di Lire 2 la Ditta A. BANFI Milano, spedisce 3 pezzi grandi franco in tutta Italia

Officine Türkheimer - Milano

**BICICLETTE**

**MOTOCICLETTE**

**AUTOMOBILI**

**VETTURETTE O. T. A. V.**

**LIRE 2100**

Serie per costruzione o ricambio - Accessori ultime novità  
Gomme - Vestiti - Gambali - Guanti - Impermeabili

NB. - Per i signori Negozianti e Costruttori di biciclette e motociclette, prezzi di Fabbrica

Unico Rappresentante con deposito:

**AUGUSTO VERZA, Mercatovecchio 5, 7 - UDINE**

Peugeot Frères - Parigi

Chenard Walcker e Comp.

Asnières (Seine)

**BICICLETTE**

**MOTOCICLETTE**

**AUTOMOBILI**

Serie e pezzi per costruzione di biciclette e motociclette  
PEUGEOT

**RISCALDAMENTO a TERMOSIFONE (acqua calda) e a VAPORE**  
col sistemi più sicuri e perfezionati

Caldole Americane inossidabili per potenzialità, rendimento e durata, con consumo minimo. - Radiatori e materiali garantiti di primissima qualità. - Immediata esecuzione con personale tecnico esperto. - Garanzia assoluta di funzionamento perfetto.

VISITARE IMPIANTI CAMPIONE - LISTINI E PREVENTIVI A RICHIESTA

**Ing. ANDREA BARBIERI & C. Via Dante, 26 - PADOVA**

IMPIANTI di: acetilene, apparecchi sanitari, campanelli elettrici, idraulica, pompo, arieti, ecc. - Deposito generale del Carburio di Torni

**TAVOLETTE LAPPONI**

Formulate su antica ricetta Dott. FERNET. Assaggio gratis a chi spedisce cartolina doppia alla ORIGINAL FERNET COMPANY, Via Calatafimi, 12, Milano.

Medico di Portentose S. Santità

Nella gastrica, Alito cattivo, Inappetenza, Irascibilità, Colorito giallo, Rancidine, Disturbi bronchiali, Intestinali, Dolori di stomaco, Nauseo, Vertigini, Anemia, Nevralgia, Farmacisti, Droghieri L. 1.25 la scatola

**LIQUORE STREGA**

**TONICO - DIGESTIVO**  
Specialità della Ditta GIUSEPPE ALBERTI di Benevento

Guardarsi dalle innumerevoli falsificazioni. Richiedere sull'etichetta la Marca Depositata, e sulla capsula la Marca di garanzia del Controllo Chimico Permanente Italiano.